

# 90 000 Lieder für die Pferde

Markus Hinzke ist seit diesem Jahr beim „German Masters“ für die Musikregie zuständig

Noch zehn Sekunden, dann geht das Licht an“, tönt es aus dem Walkie-Talkie. Markus Hinzke legt den Finger auf den Regler. „Noch fünf Sekunden!“ Es ist eine tontechnische Punktlandung. Auf die Zehntelsekunde genau ertönt zur Beleuchtung auch die passende Fanfare. Diesmal nichts mit mächtig-pathetischen Pauken und Trompeten, sondern von filigranen Klavierklängen bestimmt. „Exklusiv für die Schleyer-Halle eingespielt“, erklärt Hinzke, der in diesem Jahr zum ersten Mal beim „German Masters“ für die komplette Musikregie zuständig ist. Kein Ton, der nicht über sein Mischpult geht. Das ist viel mehr als die bekannte Fanfare zum Prüfungsbeginn oder die Musik zur Ehrenrunde. Wer zum Beispiel bei den Dressuraufgaben genau hinhört,

merkt, wie sich der Musiktappich zur Untermalung bei den Grundgangarten ändert. Das passiert nicht automatisch, sondern Hinzke oder einer seiner Mitarbeiter regeln die passenden Lieder zum Takt der Bewegung – wohlgemerkt in den normalen Pflichtaufgaben. Küren sind wieder eine andere Story. Das setzt gleich mehrere Fähigkeiten voraus: Das Gespür fürs Pferd, das besitzt der heute 45-jährige Hinzke als ehemaliger Turnierreiter und Lebenspartner einer Berufsreiterin. Das Wissen, wie die Dressuraufgaben ablaufen – das weiß er, weil er mittlerweile und meistens an der Seite von Jens Feths weltweit tätiger Turnierorganisationsfirma „Hippo-Data“ sehr viele Turniere beschallt. Und das Ohr für die passende Musik. Und das besitzt



Mann am Pult: Markus Hinzke

Markus Hinzke, weil er seit 20 Jahren in der Soundition-Branche tätig ist. In seinen Rechnern hat er – höre und staune – 90 000 Lieder gespeichert, die er jederzeit ansteuern und abrufen kann. Auf wundersame Weise kennt er sie alle. Dabei ist er ein Seiteneinsteiger in der Szene der

Musiküsse. Vor zehn Jahren hat sich Markus Hinzke mit seiner Firma „Happy Hippo“ in Ammerbuch bei Tübingen selbstständig gemacht. Zuvor hatte er in einer Event-Firma für Musikveranstaltungen gearbeitet.

Eigentlich wollte der Technik-Freak Profi-Fußballer werden. Mit 17 kickte er für Gültstein in der Landesliga, ein Angebot vom VfB lag schon vor, Bayern-Manager Uli Hoeneß wollte den Schwaben zuvorkommen – dann zertrümmerte sich der Nachwuchsfußballer auf dem Rasen das Kniegelenk. Aus der Traum.

Hinzke ist Perfektionist. Zum Beispiel hat er hier in Stuttgart eine Web-Cam installiert, so dass er jeden Reiter beim Eintritt als erster sieht. Dann kann er die Moderation mit passender Musik begleiten. Null-Fehlerritte bekommen ihre individuelle musikalische Belobigung – der Ton macht eben die Musik. In- und außerhalb Europas gilt er auch als Beschallungsexperte für Hengstkörnungen und Auktionen. Es heißt, mancher Kaufrusch sei schon von „Happy Hippo“ beflügelt worden. Und nicht zuletzt ist er Produzent erfolgreicher Dressurküren, unter anderem für Reiterinnen wie Emma Hindle, Anja Plönzke oder Jil de Ridder.

Roland Kern

## Der Subaru Forester: Zieht was weg!

Geringer Verbrauch sowie hohe Zugkraft zeichnen den Subaru Forester 2.0D aus. Lassen Sie sich von dem echten Überallrad begeistern mit einer Probefahrt.

Subaru. Spricht für sich. Und für Sie.

### Eckdaten des Forester:

- SUBARU BOXER-Benzin- oder -Dieselmotor
- Permanenter Allradantrieb AWD
- Anhängelast bis zu 2.000 kg und großes Ladevolumen

Mehr Infos unter [www.subaru.de](http://www.subaru.de)

ab 21.990,- €

Abbildung: Forester 2.0D mit 108 kW (150 PS) und Sonderausstattung. Kraftstoffverbrauch (l/100 km) innerorts: 7,7 bis 7,6; außerorts: 5,7 bis 5,6; kombiniert: 6,4 bis 6,3. CO<sub>2</sub>-Emission (g/km) kombiniert: 170 bis 167.



## Schwabengarage

Schwabengarage AG, Subaru-Team, Cannstatter Str. 46, 70190 Stuttgart, Telefon (07 11) 28 03-2188, Fax (07 11) 28 03-2145, E-Mail: [subaru-stuttgart@schwabengarage.de](mailto:subaru-stuttgart@schwabengarage.de), [www.schwabengarage.de](http://www.schwabengarage.de)

Weltgrößter  
Allrad-PKW-Hersteller  
[www.subaru.de](http://www.subaru.de)



## Reiterjournal <sup>extra</sup>

Herausgeber: Hugo Matthaes

Verlag: Matthaes Medien GmbH & Co. KG  
Motorstraße 38, 70499 Stuttgart  
Tel. (07 11) 80 60 82-0, Fax (07 11) 80 60 82-50  
E-Mail: [reiterjournal@matthaesmedien.de](mailto:reiterjournal@matthaesmedien.de)  
Internet: [www.reiterjournal.com](http://www.reiterjournal.com)

Redaktion: Roland Kern, Dr. Eberhard Platz, Birgitta Eyb, Susanne Strübel, Kim Kreling, Conny Wumkes, Dr. Michaela Weber-Herrmann, Katrin Müller-Wipfler, Sabine Wentsch

Fotos: Horst Rudel, Olav Krenz, Christian Hass, Karl-Heinz Friele, Tomas Holcbecher, Stefan Lafrentz

Herstellung: Heike Blessing-Maurer, Tonia Lensch, Stefanie Maurer, Birgit Wilkens

Anzeigenverkauf: Sabine Jaspers (Leitung), Christina Struckmann, Katja Rabus

Druck: Senner Druck, Nürtingen

Erscheinungsweise:

tägl. 18., 19., 20., 21. November 2010

Bei Nichterscheinen infolge höherer Gewalt oder nicht durch den Verlag verursachten Störungen im Betriebsablauf besteht kein Anspruch auf Lieferung der Zeitung.

Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Stuttgart.

„Reiterjournal-extra“ wird kostenlos an die Besucher des Reitturniers in der Schleyer-Halle verteilt.